

# **A look at the evolution of elementary school Persian reading books focusing on the six areas of the document of fundamental change in education**

Fatameh Ashouri  
Ebrahim Heidari Laghab

## **Abstract:**

The aim of this study was to investigate the evolution of Persian reading books in elementary school with a focus on the six areas of the document of fundamental change in education. The research method is descriptive and content analysis. The statistical population is the Persian reading books of the elementary school written from the academic year ۱۳۹۰ (simultaneously with the approval of the document of fundamental change) to the academic year ۱۳۹۶. As an example, we examined the sixth grade books of this period in this period. The measurement tool is a researcher-made content analysis checklist. The results indicate that the sixth grade reading book has experienced two changes during this period and the results show a weak upward trend in the amount of attention to the six areas of education.

**Keywords:** Persian reading books, document of fundamental change in education, elementary school, six educational fields



## نگرشی بر روند تحولات کتب فارسی خوانداری دوره ابتدایی با تمرکز بر ساحت‌های شش گانه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

فاطمه عاشوری<sup>۱</sup>

ابراهیم حیدری لقب<sup>۲</sup>

صص ۵۶-۶۶

تاریخ دریافت: ۱۳۹۹/۱۱/۵ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۲/۴

### چکیده

پژوهش حاضر با هدف بررسی روند تحولات کتاب فارسی خوانداری دوره ابتدایی با تمرکز بر ساحت‌های شش گانه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش انجام شده است. روش پژوهش توصیفی و از نوع تحلیل محتوا می‌باشد. جامعه آماری آن کتب فارسی خوانداری دوره ابتدایی تالیف شده از سال تحصیلی ۹۱ (همزمان با تصویب سند تحول بنیادین) تا سال تحصیلی ۹۹ است که به عنوان نمونه به بررسی کتب پایه ششم این مقطع در این بازه زمانی پرداختیم. ابزار اندازه‌گیری چک لیست تحلیل محتوای محقق ساخته می‌باشد. نتایج حاکی از این است که کتاب خوانداری پایه ششم در طول این بازه زمانی دو تغییر را تجربه کرده است و برآیند‌ها نشان از سیر صعودی ضعیفی در میزان توجه به ساحت‌های شش گانه تربیتی هستند.

**کلیدواژه‌ها:** کتب فارسی خوانداری، سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، دوره ابتدایی، ساحت‌های شش گانه تربیتی

<sup>۱</sup> دانشجوی کارشناسی علوم تربیتی گرایش آموزش ابتدایی Fatemehashoori15@gmail.com

<sup>۲</sup> عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان Heydarilaghbab@gmail.com

## مقدمه

کتاب درسی به دلیل نقشی که در تعیین محتوا، شکل دهی خط مشی آموزشی و برقراری ارتباط ذهنی بین ارکان مختلف نظام آموزشی از جمله معلمان و دانشآموزان دارد، از اهمیت بالایی برخوردار است. این مهم به ویژه در نظامهای آموزشی متمرکز همانند آموزش و پرورش کشور ایران اعتبار بیشتری می‌یابد. فلذان انتظار می‌رود کتب درسی کانون توجه دست اندرکاران آموزش و پرورش قرار گیرد، چراکه تغییرات اجتماعی چه در سطح داخلی و چه در سطح جهانی سرعت بالایی به خود گرفته و امروزه با نسلی روبه‌رو هستیم که در حال تجربه جهانی شدن هستند که این امر سبب ظهور و بروز رویکردهای جدید آموزشی می‌شود. اتخاذ رویکردهای جدید، موجب شکل دهی اسناد تحولی همانند سند تحول بنیادین آموزش و پرورش می‌شود، این اسناد دارای ویژگی‌ها و اهدافی هستند که کتاب‌های درسی مقاطع تحصیلی بر اساس آن تدوین می‌گردند، پژوهش حاضر نیز به دنبال بررسی ساحت‌های شش گانه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در کتاب‌های فارسی خوانداری دوره ابتدایی است.

سند تحول بنیادین آموزش و پرورش (۱۳۹۰) بیان میدارد که حیات طیبه به عنوان متعالی ترین هدف آموزش و پرورش اگرچه مفهوم یکپارچه و کلی دارد اما در بردازنه شئون و جنبه‌های متعددی است که در ارتباط و تعامل با همدیگر، این مفهوم پویا و متكامل را محقق می‌سازند. این شئون را با عنایت به ابعاد مختلف وجودی انسان و استقلال نسیی آنها می‌توان به شرح ذیل شناسایی کرد: شان دینی (اعتقادی، عبادی و اخلاقی): ناظر به خود شناسی، خدا شناسی، ایمان به خداوند متعال و باور به معاد، نبوت و سایر متعلقات دینی، انتخاب آگاهانه و اختیاری دین حق به عنوان آیین زندگی، التزام (عملی) آگاهانه و اختیاری نظام معيار دینی در همه شئون زندگی و تلاش پیوسته برای خودسازی بر اساس نظام معيار دینی (حفظ کرامت و عزت نفس، خویشندهای و مهار غرایز طبیعی، تعديل عواطف و تمایلات طبیعی، رعایت آداب و کسب صفات و فضایل اخلاقی و پیشگیری از تکوین صفات و رذائل غیر اخلاقی و درمان آنها). شان زیستی و بدنی: ناظر به حفظ و ارتقای سلامت بهداشت جسمی و روانی خود و دیگران، تقویت قوای جسمی و روانی خود و دیگران، مبارزه با عوامل ضعف و بیماری، حفاظت از محیط زیست و احترام به طبیعت. شان اجتماعی و سیاسی: ناظر به ارتباط مناسب با دیگران (اعضای خانواده، خویشاوندان، دوستان، همسایگان، همکاران و...). تعامل شایسته با نهاد دولت و سایر نهادهای مدنی و سیاسی (رعایت قانون، مسئولیت پذیری، مشارکت اجتماعی و سیاسی، پاسداشت ارزش‌های اجتماعی) کسب دانش و اخلاق اجتماعی و مهارت‌های ارتباطی (بردباری، وفاق و همدلی، درک و فهم اجتماعی، مسالمت جویی، درک و فهم سیاسی، عدالت اجتماعی، درک و تعامل میان فرهنگی، تفاهم بین المللی، حفظ وحدت و تفاهم ملی). شان اقتصادی و حرفة‌ای: ناظر به تووانی آدمی در تدبیر امر معاش و تلاش اقتصادی و حرفة‌ای (درک و فهم مسائل اقتصادی، درک و مهارت حرفة‌ای، التزام به اخلاق حرفة‌ای، توان کارآفرینی، پرهیز از بطالت و بیکاری، رعایت بهره‌وری، تلاش جهت حفظ و توسعه ثروت، اهتمام به بسط عدالت اقتصادی، مراعات قوانین کسب و کار و احکام معاملات و التزام به اخلاق و ارزش‌ها در روابط اقتصادی). شان علمی و فناوری: ناظر به تووانمندی افراد جامعه در شناخت، بهره گیری و توسعه نتایج خردورزی و تجربه مترافق بشری در انواع دانش و فناوری (فهم و درک انواع دانش‌های مفید و لازم برای زندگی، کسب مهارت دانش افزایی، به کارگیری شیوه تفکر علمی و منطقی در حل مسائل زندگی، توان تفکر انتقادی، خلاقیت و نوآوری در انواع دانش، کسب دانش، بینش و تفکر فناورانه برای بهبود کیفیت زندگی روزمره).



شان زیبایی شناختی و هنری: ناظر به فعالیت قوه خیال و بهره‌مندی از عواطف، احساسات و ذوق زیبایی شناختی (توان درک و تقدیر از موضوعات و افعال دارای زیبایی مادی یا معنوی) و توان خلق آثار هنری و قدردانی از آثار و ارزش‌های هنری.

نتایج پژوهش وفایی، فضل الهی قمشی و طالعی فرد (۱۳۹۶) نشان می‌دهد که میزان توجه به ساحت‌های شش گانه در کتاب‌های مطالعات اجتماعی نامتوازن می‌باشد. در این بین به ساحت علمی فناورانه نسبت به باقی توجه بیشتری شده است و در مقابل ساحت اقتصادی و حرفه‌ای کمتر مورد اقبال بوده. در نهایت پژوهشگر به برنامه ریزان درسی پیشنهاد داده‌اند که برنامه درسی ماربیچی بروز را در تدوین و طراحی برنامه درسی خود مدنظر داشته باشند. فرخی و آذر کسب (۱۳۹۶) بیان می‌دارند که شیوه آموزشی جدید از محدوده فraigیری خواندن و نوشتن فراتر رفته و پا به عرصه آموزش مهارت‌های مختلف گذاشته است که در همین راستا آموزش و پرورش کشور شاهد تغییرات فراوانی در جهت بهتر شدن بوده است، هرچند مدامی که مهارت و تخصص در دانش آموزان شکل نگیرید می‌توان مدعی شد این تغییرات بی‌ثمر است و صرفاً موجب تقویت حفظ کردن دانش آموزان شده. از همین‌رو نگارنده پیشنهاداتی در جهت بهبود ارائه داده اند. رمضانی، آهنی و آیتی (۱۳۹۲) در پژوهش خود به این نتایج دست یافته‌اند که میزان توجه کتاب علوم تجربی به ساحت‌های شش گانه به میزان برابر و متوازن نمی‌باشد و به برخی از موارد کم توجهی شده است و یا پرداختن به ساحت‌ها را سطحی تلقی می‌کند. در مقابل بررسی‌ها نشان می‌دهد که بخش عظیمی از کاربست دو ساحت زیستی بدنی و علمی فناورانه مربوط تصاویر کتاب می‌باشد که با توجه به مقطع تحصیلی هدف امری مثبت می‌باشد. همچنین مهرعلیان، شکری، سبحانی نژاد و نورآبادی (۱۳۹۸) اذعان می‌دارند که میزان توجه به ساحت زیستی بدنی در کتب پایه سوم به این ترتیب می‌باشد، کتاب مطالعات اجتماعی (با توجه به هدف این کتاب مبنی بر تربیت شهروندان مطلوب) پس از آن کتاب علوم تجربی (که البته با توجه به اهداف این کتاب، هم چون تاکید بر شناخت بدن و مراقبت از آن و توجه به محیط زیست، این جایگاه برای این کتاب با انتظارات محقق ناهمسو بوده است) پس از آن کتاب هدیه آسمان (منطبق با رویکرد اصلی این درس که به شناخت خدا و نعمت های او و تلاش برای حفظ و نگهداری از آن‌ها می‌پردازد) پس از آن کتاب فارسی و کتاب قرآن، مشترک در یک جایگاه و در نهایت کتاب ریاضی (نتایج برآمده از آن نیز خارج از پیش‌بینی محقق بوده چرا که با توجه به تاکید بر دست ورزی و انجام فعالیت‌های بازی‌ریاضی انتظار بیشتری وجود داشت)، اخلاقی، زمانی و حسین زاده (۱۳۹۶) نیز در پژوهش خود به این نتایج دست یافته‌اند که در بین زیر شاخه‌های زیبایی شناسی در کتب علوم تجربی مقطع ابتدایی، به مولفه هماهنگی و موضوعی و مولفه تنوع طلبی به ترتیب بیشترین و کمترین میزان توجه شده است.

سند ملی تحول بنیادین آموزش و پرورش که با الهام گیری از اسناد بالادستی و بهره‌گیری از ارزش‌های بنیادین آن‌ها و توجه به اهداف راهبردی نظام جمهوری اسلامی ایران با چشم انداز تعلیم و تربیت در افق ۱۴۰۴ در سال ۱۳۹۰ به تصویب رسید (شورای عالی آموزش و پرورش، ۱۳۹۰). از مهمترین اسناد تاریخ آموزش و پرورش کشور محسوب می‌شود که رسیدن به حیات طیبه به عنوان اصلی‌ترین هدف تعلیم و تعلم را معلول رشد همه جانبه استعدادهای طبیعی می‌داند و بدین جهت اصول تربیت مناسب را در ۶ ساحت دسته بنده می‌کند. بنابراین به منظور پرورش متربیانی در تراز جمهوری اسلامی باید به تربیت همه‌جانبه نگاه ویژه‌ای داشت. فلذا بر آن شدیدم تا در این مقاله به بررسی روند تحولات کتب فارسی خوانداری دوره ابتدایی بر مبنای ساحت‌های شش گانه سند تحول بنیادین از سال تحصیلی ۹۱ (همزمان با تصویب سند) تا سال تحصیلی ۹۹ بپردازم.



## روش پژوهش

پژوهش حاضر به روش تحلیل محتوا تنظیم شده است. "باردن" تحلیل محتوا را مجموعه فنون تحلیل ارتباط که برای توصیف محتوای پیام و روش‌های منظم معینی به کار می‌رود، دانسته است. (باردن، ۱۳۷۵، ص. ۳۸).

جامعه پژوهش، کتاب فارسی خوانداری دوره ابتدایی تالیف شده از سال تحصیلی ۹۲-۹۱ تا ۱۴۰۰-۹۹ می باشد که به کمک نمونه گیری به بررسی روند تحولات کتب فارسی خوانداری پایه ششم، طی این سال‌ها پرداختیم.

بررسی محتوای کتب در دو بخش متن و تصاویر صورت گرفته است. متن خود شامل چهار زیر مجموعه با عنوانی: دروس، حکایات، بخوان و بیندیش و بخوان و حفظ کن می‌باشد. و مقصود از تصاویر نیز تمامی تصاویر به کار رفته درون کتاب است. واحد اندازه گیری جمله و روش شمارش از نوع فراوانی است و تعیین مولفه‌ها در این پژوهش به روش از پیش تعیین شده می‌باشد. بدین گونه که آن ها را بر مبنای اهداف ذکر شده برای هر بعد از ابعاد تربیتی سند تحول بنیادین، پیش از اجرای تحقیق تعیین کردیم. مولفه‌های مفهومی که از اهداف ذکر شده برای هر یک از ساحت‌های شش گانه تربیتی سند تحول بنیادین (شورای عالی آموزش و پرورش، ۱۳۹۰، ص. ۱۵۴-۱۵۸). استخراج شده اند:

جدول شماره ۱: مولفه‌های ساحت‌های شش گانه تربیتی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

هویت دینی	بعد اعتقادی و عبادی
انتخاب و اطاعت آگاهانه از احکام و ارزش‌ها	
خودشناسی	
خودسازی اخلاقی و تلاش برای ارتقا معنوی	
خدashناسی	
حفظ کرامت و عزت نفس	
درک مناسب نسبت به جامعه و موقعیت اجتماعی خود	
برقراری ارتباط سازنده و مناسب (با خانواده، نهاد‌های مدنی و سیاسی، خویشاوندان، دوستان و...)	
حفظ و اصلاح ارزش‌های جامعه	
کسب بصیرت نسبت به وظایف شهریورندی و مشارکت اجتماعی	
شناخت نیازهای جسمی و روانی و پاسخگویی به آن‌ها	
حفظ و ارتقاء سلامت خود و دیگران	
انتخاب سبک زندگی مناسب و توجه به تاثیر آن بر خود، دیگران و محیط	
حافظت از محیط زیست	
تفکر در طبیعت	
خلق آثار هنری	
تخیل	
درک و کشف معنا	



درک و فهم مسائل اقتصادی	بعد اقتصادی و حرفه‌ای
مشارکت در فعالیت‌های اقتصادی سازنده	
توجه به قوانین اسلامی در تولید، توزیع و مصرف	
التزام به ارزش‌های اخلاقی در معاملات (عدالت، انصاف و...)	
کسب درآمد حلال و پرهیز از بطالت و بیکاری	بعد علمی فناورانه
خلاقیت و نوآوری	
برنامه‌ریزی و اجرا	بعد علمی فناورانه
بهره گیری از یافته‌های علمی	



## یافته ها

الف) بخش متن: یافته های حاصل از تحلیل محتوای کتب بر مبنای مولفه های به کار رفته، در این بخش به قرار زیر است؛

جدول ۲: تحلیل محتوا در بخش متن کتب، به تفکیک پایه

مولفه ها	سال تحصیلی ۹۵ تا ۹۹	سال تحصیلی ۹۴ تا ۹۲	سال تحصیلی ۹۱	
هویت دینی	۹۳	۸۵	۸۱	اعتقادی و عباری
انتخاب و اطاعت آگاهانه	۳۴	۳۴	۳۴	
خودشناسی	۱۲	۱۲	۱۲	
خودسازی اخلاقی	۳۳	۳۷	۳۷	
خداشناسی	۴۲	۴۰	۴۰	
حفظ کرامت و عزت نفس	۷	۶	۶	
درک مناسب نسبت به جامعه و موقعیت خود	۸	۹	۸	سیاسی و اجتماعی
برقراری ارتباط سازنده و مناسب	۳۸	۳۸	۳۸	
هویت ملی	۱۰۴	۹۸	۱۱۱	
حفظ و اصلاح ارزش‌های جامعه	۳۰	۳۱	۲۹	
کسب بصیرت نسبت به وظایف شهرنودی	۲۱	۱۷	۱۶	
شناخت نیازهای جسمی و روانی و پاسخگویی به آن ها	۶	۹	۹	زیستی و بدنی
حفظ و ارتقا سلامت خود و دیگران	۲	۳	۳	
انتخاب سبک زندگی مناسب و توجه به تأثیر آن	۹	۱۲	۱۱	
حافظت از محیط زیست	۳	۳	۳	
تفکر در طبیعت	۱۵	۱۵	۱۵	هنر زیباشناسی
خلق آثار هنری	۶	۶	۶	
تخیل	۳۰	۲۵	۲۵	
درک و کشف معنا	۱۸	۱۷	۱۷	
درک و فهم مسائل اقتصادی	۴	۴	۴	اقتصادی و ارفاعی
مشارکت در فعالیت‌های اقتصادی سازنده	۳	۳	۳	
توجه به قوانین اسلامی در تولید، توزیع و مصرف	-	-	-	
التزام به ارزش‌های اخلاقی در معاملات	-	-	-	
کسب درآمد حلال و پرهیز از بطلالت و بیکاری	۵	۵	۵	
خلاقیت و نوآوری	۸	۸	۸	علمی
برنامه‌ریزی و اجرا	۱۰	۱۰	۱۰	
بهره گیری از یافته های علمی	۹	۹	۹	

ب) بخش تصاویر: یافته های حاصل از تحلیل محتوای کتب بر مبنای مولفه های به کار رفته، در این بخش به قرار زیر است؛



جدول ۳: تحلیل محتوا در بخش تصاویر کتب، به تفکیک پایه

مولفه‌ها	سال تحصیلی ۹۱ تا ۹۵	سال تحصیلی ۹۲ تا ۹۴	سال تحصیلی ۹۳ تا ۹۶	
هویت دینی	۱۱	۱۱	۱۰	اعتقادی و عبادی
انتخاب و اطاعت آگاهانه	۲	۴	۴	
خودشناسی	۱	-	-	
خدوسازی اخلاقی	۳	۲	۲	
خداشناسی	۲	۱	۱	
حفظ کرامت و عزت نفس	-	-	-	
درک مناسب نسبت به جامعه و موقعیت خود	۱	-	-	سیاسی و اجتماعی
برقراری ارتباط سازنده و مناسب	۴	۱۰	۱۰	
هویت ملی	۱۰	۱۲	۱۱	
حفظ و اصلاح ارزش‌های جامعه	۲	۱	۱	
کسب بصیرت نسبت به وظایف شهروندی	۱	۲	۲	
شناخت نیازهای جسمی و روانی و پاسخگویی به آن‌ها	۲	۲	۲	
حفظ و ارتقا سلامت خود و دیگران	۱	۱	۱	پیشی و پذیری
انتخاب سبک زندگی مناسب و توجه به تاثیر آن	-	۱	۱	
حافظت از محیط زیست	۱	۱	۱	
تفکر در طبیعت	۹	۳	۳	
خلق آثار هنری	۱	۲	۲	
تخیل	۳	۳	۳	
درک و کشف معنا	۲	۳	۳	ظرفیت‌زیابشناختی
درک و فهم مسائل اقتصادی	-	-	-	
مشارکت در فعالیت‌های اقتصادی سازنده	۱	۱	۱	
توجه به قوانین اسلامی در تولید، توزیع و مصرف	-	-	-	
التزام به ارزش‌های اخلاقی در معاملات	-	-	-	
کسب درآمد حلال و پرهیز از بطالت و بیکاری	۱	۱	۱	
خلاقیت و نوآوری	۲	۲	۲	علمی
برنامه‌ریزی و اجرا	-	-	-	
بهره گیری از یافته‌های علمی	-	-	-	

تحلیل محتوای کتب فارسی خوانداری نشان می‌دهد، در طول بازه زمانی در نظر گرفته شده (۹ سال تحصیلی) شاهد اعمال تغییرات دوگانه بر کتب درسی هستیم. مورد اول به سال ۹۲ بر می‌گردد که در پی آن دو متن درسی هدف قرار گرفتند و موارد جدیدی جایگزین آن‌ها شدند. همچنین در این بین یک تصویر نیز به مجموعه تصاویر کتاب اضافه شد.

مورد دوم مربوط به سال ۹۵ می‌باشد که به دنبال آن شاهد تغییراتی با دامنه وسیع تر هستیم. به گونه‌ای که ۵ مورد متنی از کتاب حذف و دو مورد جدید جایگزین می‌شوند و علاوه بر آن تغییرات ساختاری مشهودی در کتاب درسی رخ می‌دهد که اغلب تصاویر را تحت تاثیر قرار داده است. نکته جالب توجه این است که در آخرین ویرایش، برخی از نمونه‌های متنی که در اعمال تغییرات پیشین حذف شده بودند مجدداً به لیست کتاب درسی اضافه شدند.

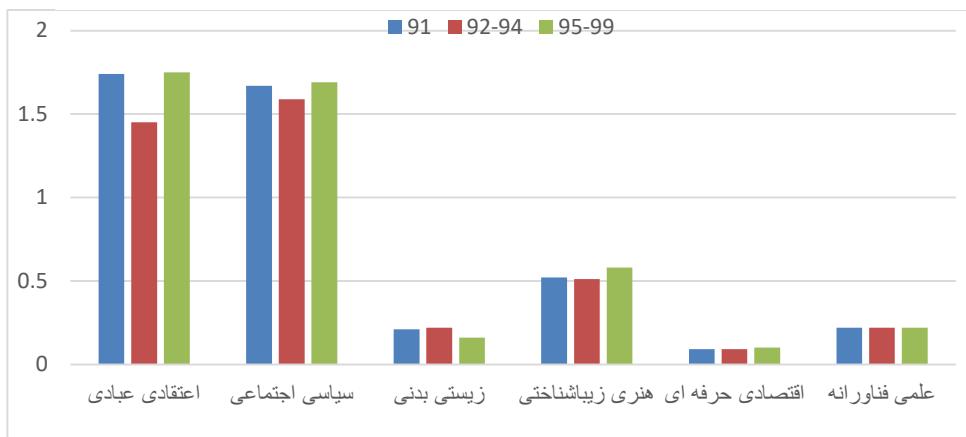
نتایج جدول ۲ حاکی از این است که در نسخه اولیه و نسخه فعلی کتاب درسی فارسی خوانداری، میزان توجه به ساحت‌های شش گانه سند تحول بنیادین به ترتیب به این قرار است: ساحت اعتقادی عبادی، ساحت سیاسی اجتماعی، ساحت هنری و زیباشناسی، ساحت علمی فناورانه، ساحت زیستی بدنی و در نهایت ساحت اقتصادی و حرفه‌ای که علت این امر را میتوان نزدیک بودن محتوای متنی این دو کتاب دانست. در حالیکه در نسخه حاصل از ویرایش اولیه کتاب (سال ۹۲ تا ۹۴) میزان توجه به ساحت سیاسی اجتماعی از ساحت اعتقادی عبادی پیشی گرفته و رتبه اول را کسب می‌کند.

همانطور که یافته‌های جداول ۲ و ۳ نشان می‌دهند؛ بعد سیاسی اجتماعی و بعد اعتقادی عبادی در قیاس با سایر ساحت‌های تربیتی فراوانی بیشتری را به خود اختصاص داده‌اند. علت این مهم را می‌توان در دو مورد جویا شد:

۱. هر یک از این ابعاد، موارد مختلف و در عین حال مرتبط را پوشش می‌دهند

۲. کتاب درسی حاوی فصل‌هایی با عنوانین زیرمجموعه این ابعاد است. به عنوان مثال: آفرینش یا ایران من از بین مولفه‌های مختلف این دو ساحت نیز هویت ملی و هویت دینی فراوانی قابل توجهی دارند زیرا که هر یک مشتمل بر دامنه گسترده‌ای از مفاهیم هستند. هویت ملی شامل: زبان، نماد، سرزمین، فرهنگ و تاریخ (منادی و صادق زاده، ۱۳۸۷) و هویت دینی نیز شامل: ایمان، نماد و میراث فرهنگی اسلامی.

نمودار ۱: مقایسه میزان توجه به ساحت‌های شش گانه تربیتی در متن کتب





نمودار ۲: مقایسه میزان توجه به ساحت‌های شش گانه تربیتی در تصاویر کتب



نتایج حاصل از نمودارها حاکی از این است که در تحلیل متن کتب خوانداری، طی این بازه زمانی شاهد ثابت بودن بعد علمی فناورانه و سیر نزولی ساحت زیستی بدنی بوده ایم و در سایر ابعاد تربیتی افزایش میزان توجه رخ داده است. در حالیکه بررسی تصاویر نشان می‌دهد در ابعاد اقتصادی-حرفه‌ای و علمی فناورانه عملکرد ثابت بوده؛ سه بعد اعتقد‌آبادی، سیاسی اجتماعی و زیستی بدنی با کاهش میزان توجه مواجه شده‌اند و صرفاً در ساحت هنری و زیبایی شناختی سیر صعودی دیده می‌شود.

### نتیجه گیری

کیفی کردن برنامه درسی موجود و دادن مهارت‌های بیشتر به دانش آموزان دوره ابتدایی با استفاده از نظریه پردازی علمی و آماده کردن دانش آموز به عنوان یک شهروند متعدد برای زندگی بهتر در قرن ۲۱ و مقابله با چالش‌های آن در دوره ابتدایی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است (تورانی، ۱۳۸۰). به همین جهت سند تحول بنیادین آموزش و پرورش که اولین سند مدون این سازمان است، پس از سال‌ها تلاش و مطالعه در راستای رهنمود دانش آموزان به سوی حیات طبیه تدوین گشت (۱۳۹۰).

با توجه به اهمیت بالای این موضوع، پژوهشی ترتیب دادیم که به کمک آن به میزان التفات طراحان و برنامه‌ریزان کتب درسی به ساحت‌های شش گانه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش پی ببریم.

نتایج حاصل از بررسی‌های انجام شده ما را به این مهم می‌رساند که کتب خوانداری پس از تصویب سند تحول بنیادین تا به امروز دو مرتبه دست‌خوش تغییر شده اند که ماحصل آن‌ها شکل گیری کتابی با این میزان از توجه به ساحت‌های شش گانه است؛ در بررسی متن: ساحت اعتقد‌آبادی ۲۰۹ مورد، ساحت سیاسی-اجتماعی ۲۰۱ مورد، ساحت زیستی بدنی ۲۰ مورد، ساحت هنری و زیباشناسی ۶۹ مورد، ساحت اقتصادی حرفه‌ای ۱۲ مورد و در نهایت ساحت علمی فناورانه ۲۷ مورد همچنین در بررسی تصاویر: ساحت اعتقد‌آبادی ۱۹ مورد، ساحت سیاسی اجتماعی ۱۸ مورد، ساحت زیستی بدنی ۴ مورد، ساحت هنری و زیباشناسی ۱۴ مورد، ساحت اقتصادی حرفه‌ای ۲ مورد و در آخر ساحت علمی فناورانه نیز ۲ مورد را به خود اختصاص داده‌اند.



بررسی ها بیانگر سیر صعودی ضعیفی در برخی از ابعاد تربیتی می باشد اما می توان مدعی شد آنگونه که انتظار می رفت تغییراتی مبتنی بر توجه به ساحت های شش گانه در کتاب درسی پدیدار نشده و همین میزان از توجه فعلی نیز، بسیار نامتوازن می باشد. بنابراین پیشنهاد می شود:

۱. کوتاه شدن دوره زمانی اصلاحات کتب درسی
۲. توجه به رشد متوازن ساحت های شش گانه با عنایت به چند بعدی بودن فراغیان  
امید است پژوهش هایی این چنین، زمینه بازیابی بر کتب درسی را فراهم نمایند.



## منابع

- اخلاصی، زهرا؛ زمانی، سمیه و حسین زاده، بهنائز (۱۳۹۶). تحلیل محتوای کتب درسی علوم تجربی دوره ابتدایی براساس مولفه های تربیت زیباشناسی. دومین کنگره بین‌المللی علوم انسانی - مطالعات فرهنگی.
- باردن، ل (۱۳۷۴). تحلیل محتوا. ترجمه‌ی ملیحه آشتیانی و محمد یمنی دوزی سرخابی. تهران: دانشگاه شهید بهشتی
- تورانی، حیدر (۱۳۸۰). کیفیت بخشی آموزش و پرورش دوره ابتدایی با رویکرد کیفیت مدیریت داشن. تهران: قو
- رمضانی، سمیه؛ آهنی، معصومه و آیتی، محسن (۱۳۹۲). تحلیل محتوای کتاب علوم سوم ابتدایی با تاکید بر ساحت های شش گانه تعلیم و تربیت. همایش ملی تغییر در برنامه درسی دوره های آموزش و پرورش.
- فرخی، معصومه و آذرکسب، سید حیدر (۱۳۹۶). بررسی روند تحولات و تغییرات کتاب فارسی دوره اول مقطع ابتدایی. کنفرانس علمی پژوهشی رهیافت های نوین در علوم انسانی ایران.
- منادی، مرتضی و صادق زاده، رقیه (۱۳۸۷). جایگاه نمادهای هویت ملی در کتاب های درسی ادبیات و تاریخ دوره متوسطه رشته علوم انسانی. فصلنامه نوآوری آموزشی، ۷(۳)، ۱۲۵-۱۳۶.
- مهرعلیان، مهدیه؛ شکری، کریم؛ سیحانی نژاد، مهدی و نورآبادی، سولماز (۱۳۹۸). تحلیل محتوای کتب پایه سوم ابتدایی با توجه به ساحت زیستی-بدنی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش. همایش ملی آموزش.
- وفائی، رضا؛ فضل الهی قمشه‌ای، سیف الله و طالعی فرد، احمد (۱۳۹۶). بررسی میزان توجه به ساحت های شش گانه تربیت سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در کتاب های درسی مطالعات اجتماعی دوره ابتدایی. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۲(۳)، ۱۳۱-۱۵۴.